

Das temperamentvolle Klavier

Enea Saputelli

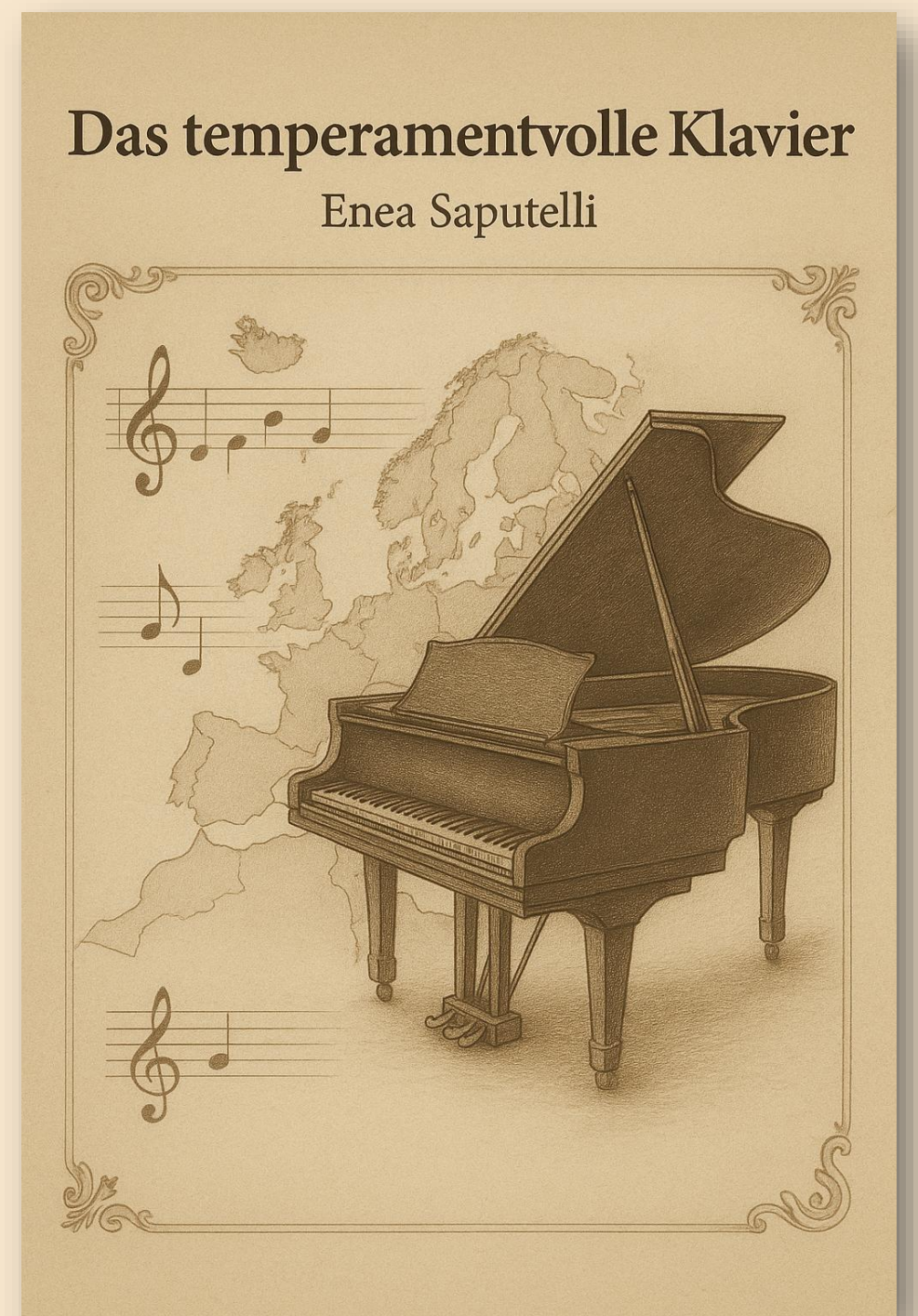
Maturitätsarbeit 2025 | Betreuung: Gallus Hächler

💡 Idee und Inspiration

Musik spielt für mich eine zentrale Rolle, insbesondere das Klavierspiel. Da bereits Erfahrungen im Komponieren vorhanden waren, entstand die Idee, verschiedene europäische Regionen in eigenen Klavierstücken im klassischen Stil musikalisch darzustellen und die Zuhörerinnen und Zuhörer auf eine klangliche Reise durch Europa mitzunehmen.

📍 Weg zur Komposition

Aus ersten Ideen und Skizzen entstand Schritt für Schritt ein zusammenhängender Klavierzyklus. Viele Entwürfe wurden verworfen, andere weiterentwickelt. Wichtig war dabei das intensive Hören regionaler Musik, um deren Klangwelt kennenzulernen. Die Kompositionen wurden überarbeitet und mit dem Klavierlehrer Tivadar Tikviczky besprochen. Zum Prozess gehörten zudem die Gestaltung des Notenhefts sowie die Aufnahme an einem Bösendorfer Imperial Konzertflügel in der Pauluskirche Zürich.



🎵 Jetzt Reinhören!

QR-Code scannen
und alle Aufnahmen
entdecken:



🧳 Musikalische Reise durch Europa

1. Skandinavien – Über den Fjord

Ruhe und kühle Tremoli zeichnen die nordische Landschaft. Melancholische Melodien erinnern an Fjorde, Nebel und dunkle Felsen.

2. Österreich – Vom Wiener Walzer nach Paris

Der Walzerrhythmus steht im Mittelpunkt. Wechselnde Tonarten führen klanglich durch verschiedene Walzerwelten – von Wien bis Paris.

3. Frankreich – Nocturne d'après Chopin

Inspiriert von den cis-Moll-Nocturnes von Frédéric Chopin entfaltet das Stück eine ruhige Melodie und nächtliche Stimmung.

4. Italien – Tarantella per bambini

Ein leichtes, fröhliches Tanzstück im Stil der neapolitanischen Tarantella. Einfache Motive und lebendige Rhythmen wirken verspielt und kindlich.

5. Balkan – Die Brücke über die Drina

Dunkle Harmonien und ein ungewöhnlicher 5/4-Takt schaffen eine bedrückende Stimmung. Hörbar wird die bewegte Geschichte aus «Die Brücke über die Drina»

6. Andalusien – La Sevillana

Stolze Rhythmen, chromatische Linien und spanische Klangfarben prägen das Stück. Es erinnert an Flamenco und Andalusiens Eleganz.

